



Hasta el 15 de septiembre, en el Real Jardín Botánico, en Madrid

Teresa Ribera inaugura la exposición “Momentos”, que conmemora el centenario de los parques nacionales de Picos de Europa y Ordesa

- La exhibición visitará León, Oviedo, Santander, Huesca y Zaragoza a lo largo de 2018

31 de julio de 2018- La ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, ha inaugurado hoy la exposición fotográfica “Momentos” con la que se recuerdan los orígenes de los dos primeros parques nacionales de España, Picos de Europa y Ordesa y Monte Perdido, que celebran en 2018 su centenario. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 15 de septiembre en el Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) para, después, viajar por las cuatro capitales de las provincias que acogen a los parques: León, Oviedo, Santander y Huesca. El itinerario de la exposición concluirá en Zaragoza, el próximo mes de diciembre.

Ribera ha animado a los madrileños y visitantes a conocer la muestra, que se ubica en pleno eje artístico de la capital. “No debemos perdernos algunos de los cuadros más emblemáticos de nuestra pinacoteca natural”, ha apuntado.

En su intervención, la ministra ha manifestado su voluntad de “festejar estos 100 años de éxito colectivo” implementando el régimen de protección existente para garantizar la conservación a largo plazo de los parques nacionales, “los espacios naturales que más y mejor definen nuestra identidad como país”, ha añadido.

La ministra ha querido hacer hincapié en la labor de “quienes viven día a día” en los parques nacionales ya que “los paisajes que hoy admiramos son el resultado de procesos naturales moldeados por la acción humana”.

Nota de prensa



Considera Ribera que “es en ese vínculo con la sociedad en la que los parques nacionales encuentran su razón de ser”. En este sentido, ha recordado que la Red recibió a 15 millones de visitantes en 2017, medio millón más que el año anterior, y ha indicado que “los parques nacionales convierten a quienes los visitan en auténticos embajadores del conservacionismo”.

Por último, la ministra ha señalado que “el análisis en profundidad de los hábitats y ecosistemas del territorio español que aún no están representados en la Red nos permitirá definir futuras incorporaciones”. En concreto, se ha referido a la ampliación del Parque Nacional de Cabrera y a la futura declaración del Parque Nacional de la Sierra de las Nieves, en Málaga. También ha apuntado que “nuestros esfuerzos se concentrarán en conseguir otro hito para la red: lograr el máximo nivel de conservación para el mar de Las Calmas, en la isla de El Hierro”.

Exposición ‘Momentos’

Ribera ha visitado la exposición Momentos junto al secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, el consejero de Infraestructuras, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Principado de Asturias, Fernando Lastra, el secretario general de CSIC, Alberto Sereno, el director del RJB-CSIC, Esteban Manrique, y el director del Organismo Autónomo de Parques Nacionales, Juan José Areces.

La propuesta expositiva, en línea con el concepto de la celebración del centenario, parte las palabras escritas por Isaac Newton citando a Bernardo de Chartres: “Si he visto más lejos es porque estoy sentado sobre los hombros de gigantes”, pues al contemplar la inmensidad de los paisajes naturales de Picos de Europa y de Ordesa y Monte Perdido, se entienden en toda su extensión.

Así, en dos imágenes de gran formato de sendos parques nacionales, en las verjas del Real Jardín Botánico contiguas a la Puerta del Rey, en el paseo del Prado, cualquier transeúnte podrá sobrevolar la grandiosidad del Naranjo de Bulnes o el valle de Ordesa. Mientras que en un recorrido al aire libre, entre árboles, plantas y flores, en el sosiego del Paseo de Carlos III, en el interior del Jardín, 32 fotografías



permitirán a los visitantes adentrarse en diferentes “momentos” rescatados del pasado y del presente de nuestros Gigantes. Esta exposición no pretende realizar un repaso histórico de los Parques homenajeados, sino aunar una serie de relatos que. A través de imágenes, hablan de las mil facetas que atesoran estos espacios emblemáticos.