



Un acercamiento a la interrelación entre el hombre y el cultivo de la vid

La Directora de la Fundación Biodiversidad abre el curso “Los paisajes del viñedo”, en Nájera, La Rioja

- “La etnografía como herramienta para su estudio y protección” lleva por subtítulo este seminario que se propone un análisis de los beneficios económicos y sociales de los paisajes culturales

13 de noviembre de 2008.- La directora de la Fundación Biodiversidad, fundación pública del Gobierno de España, dependiente del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino, Ana Leiva, ha inaugurado hoy, en Nájera, La Rioja, el curso “Los paisajes del viñedo: La etnografía como herramienta para su estudio y protección”.

La apertura del seminario, organizado por la Escuela de Patrimonio Histórico Monasterio de Santa María La Real, con la colaboración de la Fundación Biodiversidad, ha reunido a altos cargos de las Administraciones, especialistas del Instituto del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y del Consejo Regulador de la Denominación Calificada Rioja, así como representantes de bodegas de la zona.

El curso se propone como lugar de encuentro para analizar los beneficios económicos, ambientales y sociales que los paisajes culturales generan, en el marco de los postulados del Convenio Europeo del Paisaje. Se trata de poner el énfasis, de manera particular, en los paisajes del cultivo de la vid y en todo lo referente a la cultura asociada al vino.

Hombre y vid son los dos términos de esta interrelación que los especialistas abordarán para examinar las oportunidades actuales de la industria vitivinícola en España y potenciar la sostenibilidad del desarrollo rural.

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Gabinete de Comunicación

FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino.

C/ Fortuny, 7. 28010 Madrid

Tels: 91 121 09 27/ 91 121 09 23. Fax: 91 121 09 39

www.fundacion-biodiversidad.es