



La ministra Rosa Aguilar (centro) posa con los galardonados por la Fundación Biodiversidad, al término de la ceremonia. :: MARM

## Premios por mejorar el entorno

La Fundación Biodiversidad entregó el pasado jueves sus galardones a los emprendedores que más han contribuido a un desarrollo sostenible

### CONCIENCIACIÓN

#### :: LA VERDAD

La ministra de Medio Ambiente, Rural y Marino, Rosa Aguilar, entregó el pasado jueves los Premios Fundación Biodiversidad de liderazgo, innovación y comunicación ambiental a los ganadores de esta segunda edición, en un acto celebrado en el Lucernario del Ministerio.

Dotados con un importe global de 101.000 euros, los galardones reconocen la labor de emprendedores que hacen una apuesta por la gestión sostenible de los recursos naturales, así como a comunicadores y creadores que contribuyen a implicar a la sociedad en la mejora del medio ambiente.

Cabe destacar los datos de participación de esta segunda edición de los Premios Fundación Biodiversidad, en la que han concurrido más de 560 candidaturas.

En la modalidad 'Liderazgo e Innovación', se destacó la labor de los emprendedores de la empresa Porto-Muñíos, en Cumbre (A Coruña), que des-

cubre nuevas especies de algas marinas alimentarias en la costa gallega. Porto-Muñíos divulga el conocimiento de dichas algas al introducir las en diversos productos dirigidos al restaurador y al consumidor, y contribuye a conservar los bancos naturales de algas desarrollando su propio cultivo. Además, cabe destacar que la empresa cosecha de poblaciones silvestres el 'wakame', un alga de Asia potencialmente invasora, contribuyendo al control de su población en las costas gallegas. Igualmente lleva a cabo proyectos de investigación pioneros en el cultivo de algas marinas alimentarias. Por todo ello, el jurado otorgó el primer premio de esta categoría a este proyecto.

El premio de la modalidad 'Emprendedores' recayó en Ecomanjar, una empresa familiar ubicada en Lastras de Cuellar (Segovia), que produce, envasa y distribuye alimentos ecológicos. Se valoró que, a través de su actividad, está

**Entre los premiados figura un documental sobre la Vega Baja del río Segura**



Asistentes a la gala de entrega de los premios, celebrada en la noche del 2 de junio. :: MARM

generando empleo para el entorno local en un entorno socioeconómico difícil, que sufre la pérdida de población por la falta de oportunidades.

Por otra parte, en la modalidad 'Conservación en acción' se reconoció con el máximo galardón la labor de la Fundación para la Conservación del Buitre Negro por la recuperación de esta especie en Mallorca, donde habita la última población insular en el mundo.

Tras 25 años de dedicación y trabajo con la gente del campo, los empresarios turísticos y los propietarios de terrenos lograron contribuir a mejorar

el estado de conservación de esta especie y reducir el grado de amenaza que sufría.

Como accésit se premió la labor de la Fundación Global Nature en Palencia, con el proyecto Humedales de Tierra de Campos, que fue iniciado en 1993 con el objetivo de recuperar los humedales esteparios presentes en la comarca y desecados a lo largo de la segunda mitad del siglo XX.

Finalmente, en la modalidad 'Lucha contra la contaminación marítima y del litoral' el primer premio recayó en un sistema para depuración de residuos de la limpieza y evices-

ración del pescado, desarrollado por el Centro Tecnológico de Investigación Aplicada (Teaxul SA) de Vigo.

El Instituto de Hidráulica Ambiental de la Universidad de Cantabria, que ha desarrollado una metodología y unas herramientas numéricas para ser utilizadas en la gestión de derrames de hidrocarburos en el mar, vio reconocida su labor con el segundo galardón.

En el apartado 'Fotografía', la ganadora fue Lola Guerrero con 'Delicias en mi Jardín', una imagen que forma parte de una serie de instantáneas que la artista realizó en instalacio-

nes efímeras en la naturaleza con figuras de origami.

La fotografía 'Pantano de Boadella' de Francisco Llop fue reconocida con el segundo premio. En la imagen, el autor ha querido reflejar la soledad y el inmovilismo del ser humano ante las distintas situaciones medioambientales.

El galardonado en la categoría 'Documental' fue Lorenzo Joaquín (Larry) Levene, con la cinta 'Iconos de la China Salvaje', que presenta un rincón desconocido de China, en las estribaciones del Himalaya, donde se esconde un patrimonio único de fauna y flora.

El segundo premio de este mismo apartado ha ido para 'Golfo de Fonseca: la lucha por un futuro sostenible', de Juan De Sola Vollbrecht. El documental narra el trabajo de la asociación Amigos de la Tierra Galicia en el Golfo de Fonseca con la población local. El citado golfo baña las costas de Nicaragua, Salvador y Honduras en Pacífico.

'Amigos del Aire', cortometraje que refleja la relación tan especial que han mantenido las Aves y el Hombre durante siglos recibió el primer premio en la modalidad 'Cortometraje'. Como finalista quedó el cortometraje documental que muestra la biodiversidad asociada al regadío tradicional de la Vega Baja del río Segura, 'Azarbes, cauces de vida'.

Los periodistas galardonados en 'Reportaje en prensa escrita y medios on-line' fueron Araceli Acosta, de 'ABC', y Pedro Cáceres, del diario 'El Mundo', en primer y segundo lugar respectivamente, por sendos reportajes sobre la Cumbre de Cambio Climático celebrada en Copenhague.

#### Por internet

En la categoría 'Blogs' el primer premio recayó en Ferrán Puig por el post 'La certeza matemática del 5º C del Titanic', publicado en 'Usted no se lo cree', donde se presenta una analogía de la perturbación del sistema climático con el accidente del citado trasatlántico.

Valorado por su originalidad, al reflejar las emisiones de dióxido de carbono de los ascensores, el post 'Los cien mil viajes de un ascensor', publicado por Clemente Álvarez en el blog 'Ecolab' obtuvo el segundo premio en esta modalidad. Por último, 'Habas con Almejas', de Alberto Pereiras, ha sido galardonado con el primer premio de 'Creación Literaria', por un relato donde el autor muestra la evolución del trabajo de la mujer rural a través del tiempo.

El segundo premio fue para José Fajardo por 'El sabor de la Yerbabuena', un relato sobre el papel de la mujer rural. En él se pone de relieve la pérdida de la identidad cultural y el intento de una mujer por depositar en las nuevas generaciones ese saber tradicional.