



El lobo ibérico, especie en peligro. ARCHIVO



Ejemplar de lagarto gigante de El Hierro. ARCHIVO



Mariposa isabelina sobre un pino. MANUEL PINEA



El oso pardo ocupa la zona norte de la península. ASCAN



Milano real en una carretera. CARLES PASTOR

Y además de ¿qué?

Las
como
y des
crisis
critic
desa
y 1.0
llama

Dani Font
ADN

D

● La biodiversidad no son solo especies vivas. Proporciona materias primas, empleo, calidad de vida y bienestar para los ciudadanos, además de jugar un papel importante en la absorción del CO₂ que emitimos. “No somos conscientes de los servicios que obtenemos de la biodiversidad, como el mismo oxígeno que respiramos los organismos que depuran el agua que de hacerlo artificialmente costaría mucho dinero”, afirma Lorena Muñoz bióloga de Ecologistas en Acción.

Los esfuerzos para su conservación están siendo criticados por una parte de los ecologistas que consideran que están mal planificados. “Todo el mundo te habla de las *especies peluche*, como el lince, pero hay multitud menos agradables por las que no se está haciendo ningún esfuerzo y que son las bases de las cadenas tróficas”, explica Eduardo de Miguel, director de la Fundación Global Nature.

El Observatorio de la Sostenibilidad (OSE) presentará hoy el último informe sobre el estado de la biodiversidad en España, el país europeo con mayor riqueza en este sentido y uno de los más vulnerables a los efectos del cambio global.

RITMO DE DESAPARICIÓN

Joaquín Araujo, naturalista y colaborador habitual de distintos medios, coincide con la OSE en el ritmo de pérdida de especies, “entre 100 y 1.000 veces superior al natural”. Araujo afirma que “este ritmo de extinción es el más virulento desde que hay vida en el planeta y el ser humano es el único responsable”. Muñoz indica que “lo normal es una especie cada cuatro años y ahora desaparecen tres cada hora.”



Un grupo de ciervos comunes. HECTOR GARRIDO / EBD-CSIC

Conservar ecosistemas y los hábitats naturales

● La pérdida de hábitats y la extinción de especies van de la mano. Su degradación afecta al 86% de todas las aves amenazadas, el 86% de los mamíferos en peligro y el 88% de los anfibios en situación de riesgo según la Lista Roja de Especies Amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

De Miguel explica que “una de las principales preocupaciones de las administraciones debe ser “la recuperación de los hábitats y de sus condiciones ecológicas naturales” para frenar esta vía de pérdida de especies. El director de la Fundación Glo-

bal Nature afirma que “junto a los hábitats, deben recuperarse los usos tradicionales del territorio, porque muchas especies se han acostumbrado a las pequeñas poblaciones humanas”. De Miguel pone el ejemplo de los urogallos, “una especie que no se caza como los osos o los ciervos, pero cuya alimentación depende en gran medida de los pequeños cultivos de cereal de los pequeños campesinos que se han visto obligados a dejar sus tierras”.

La degradación de los hábitats es la principal amenaza a la que se enfrentan al menos 2.000 de las especies de mamíferos que existen, según la UICN.

El cambio climático en la extinción

● La Fundación Biodiversidad advierte que muchas especies vivas se ven fuertemente afectadas por el cambio climático, especialmente aquellas que tienen dificultades para buscar otros entornos, como las tortugas o muchos anfibios.

Por su parte, la UICN afirma que debemos hacer esfuerzos adicionales para reducir al mínimo la influencia negativa de otros factores que afectan a la biodiversidad, tales como “la pérdida y fragmentación del hábitat, la contaminación o la propagación de especies exóticas invasoras, para asegurar que los ecosistemas son menos vulnerables y más resistentes a la creciente amenaza que plantea el cambio climático”. Araujo considera que “el cambio cli-

Los ejemplares i

● La UICN advierte que introducción de especies exóticas provenientes de otras latitudes suponen otra de las grandes amenazas para los ecosistemas, la economía y la salud de las personas. Su introducción puede ocurrir de forma deliberada o sin intención, por ejemplo, a través de los contenedores de barcos que cubren grandes distancias. Una vez que se ha detectado la introducción de una especie alóctona, su control y erradicación son costosos y no siempre posibles.

Entre las especies invasoras más amenazantes, la UICN incluyen dos viejos conocidos, los gatos y las ratas.



El lince,

llamadas 'especies peluche', o el lince, atraen toda la atención y captan la mirada de la gigantesca crisis de la biodiversidad, según dicen algunos expertos. El ritmo de aparición de especies es entre 100 y 1000 veces superior al natural. Lo que se llama la Sexta Extinción.



nático, clave en de especies



Tortuga naciendo. H. GARRIDO / CSIC

El nático va a ser el factor más importante de extinción de especies en los próximos años.

Además, la OSE recuerda que la biodiversidad no solo está amenazada por el cambio climático, sino que al mismo tiempo lo combate, ya que cumple un importante papel para reducir su impacto, pues se estima que los ecosistemas forestales de España absorben el 14% de las emisiones de CO₂.



Un murciélago. H. GARRIDO / CSIC

Animales no tan agradables

● Global Nature lamenta que “hay muchas especies que no son tan agradables a la vista y que nunca aparecen en los medios”. Los murciélagos son una de ellas.

Araujo destaca que “la mayor parte de especies que desaparecen ni siquiera las hemos llegado a describir; no las conocemos”. Señala también que “la conservación de especies de plantas y animales domesticadas, sobre todo hortalizas y ganados, es incluso pero que la de las silvestres”.

Una decisión ética y a la vez estética

● El naturalista Jose Araujo considera que la protección de las especies es “asumir una ética, una opción moral y al mismo tiempo, desde el punto de vista egoísta, defender la variabilidad de vidas tiene un punto estético”. El naturalista recuerda que “hay otros motivos por los que merece pena esforzarse por proteger las especies, ya que en algunas naciones las aportaciones de la biodiversidad llegan a representar el 40% del PIB”.

Más allá de su estética, la Fundación Biodiversidad destaca o inspiración que ofrece la naturaleza para crear determinados materiales y estructuras industriales, la *biomimesis*.



Un quebrantahuesos. HECTOR GARRIDO / EBD-CSIC

ENTREVISTA

Sergio Rossi

“Proteger el mar exige conocerlo”

Sergio Rossi es doctor en Ciencias Biológicas y un consumado observador de la naturaleza. Ha pasado la mayor parte de su vida junto al mar. Ha hecho de pescador, de observador y científico y ha buceado en casi todos los mares del planeta.

¿Cuál es la situación de nuestros mares?

El mar no se muere, se transforma al modelo que le exigimos. Además tiene varios problemas. El principal es que no puedes ver lo que le pasa por su inmensidad y para protegerlo exige que lo conozcamos. Otro aspecto es que lo hemos considerado siempre inagota-

ble, una creencia muy humana, exagerada por el cristianismo, que concibe la naturaleza para ser explotada.

¿Las especies más mediáticas pueden ayudar a protegerlo?

Las especies totémicas tendrían que ser aprovechadas para proteger el ecosistema no solo la especie, similar a como debería hacerse con los lince en tierra. En el mar la situación es todavía más dramática. Hay especies que desde el punto de vista ecológico están extintas como la foca monje y nos obsesionamos con ella aunque ya no pinta nada en el ecosistema. Son especies que se convierten en reclamos mediáticos, extin-

tas a nivel funcional y a nivel económico, aunque no desaparecen como especie.

¿Qué impacto tiene la pesca?

Según la especie, se tira hasta un 95% de lo que recogen las redes, como en el caso de las gambas. Desechamos unos 100 millones de toneladas al año.

¿Cuál es el papel de las reservas naturales?

Tu creas una reserva natural y la gente se piensa que de repente han brotado zorros, corales, plantas... cuando no ha cambiado nada, solo se le ha puesto una etiqueta. Has de respetar la naturaleza y dejar que se regeneren poco a poco.

Libro-Disco



Elogio a la naturaleza

NICOLAS HULOT
Lunwerg editores

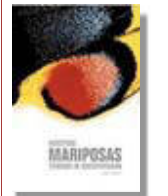
El libro describe ocho ecosistemas atendiendo a su especificidad y complejidad



Extinción masiva

RICHARD LEAKEY
Tusquets

El autor plantea la posibilidad de sufrir la sexta extinción masiva de especies



Las mariposas

AA. VV.
Lunwerg editores

Sin que nadie las mate, están desapareciendo al perder sus hábitats.

Invasores exterminan a los locales



El sapo corredor. HECTOR GARRIDO / EBD-CSIC