

Patrimonio / Reforma

## La escalinata de Apolo en Raixa mantendrá las columnas del siglo XX

La restauración se hará según criterios de mínima intervención

L. J. / Palma

La escalinata de Apolo, símbolo emblemático de la finca de Raixa, conservará tras su rehabilitación las columnas añadidas en el siglo XX. Así lo decidió ayer la comisión de Patrimonio después de desestimar el proyecto de la Fundación Biodiversidad que proponía recuperar el estado original de la escalera y eliminar todos los elementos incorporados con posterioridad. El Consell se ha basado en criterios de mínima intervención para recuperar uno de los elementos más valiosos de los jardines de la *possessió*.

«Entendemos que un inmueble histórico tiene que preservar al máximo todo tipo de información históricoartística», concluía la comisión de Patrimonio en el informe

técnico emitido ayer. Según este criterio se desestimaba la retirada de las tres columnas de la escalinata de Apolo así como la restitución de dos *amorcillos*, que hoy se exhiben en el museo del Castillo de Bellver.

El proyecto de rehabilitación presentado por la Fundación Biodiversidad recordaba que habían existido dos etapas en la evolución del jardín de Apolo. Tras una primera de carácter clasicista, le siguió una corriente barroca pocas décadas después— en la que se incorporaron elementos tanto escultóricos como vegetales en la zona siguiendo el estilo cargado del Barroco. Por ello, su intención era recuperar la idea original del jardín y eliminar todos los añadidos.

La escalinata —que consta de 73

escalones— está dedicada a Apolo y a cuatro de sus musas. La estatua del dios, que preside la exedra de la escalera, también se mantendrá tal como está, pese a que la Fundación Biodiversidad pretendía recortar su pedestal siguiendo la documentación que se conserva sobre su construcción originaria. Fue a principios del siglo XX cuando se reformó esta parte alta para añadir tres columnas.

La necesidad de garantizar la correcta conservación así como las lagunas históricas que existen sobre su evolución, han hecho que el Consell autorice la reintegración parcial de algunas partes como los muros laterales de la escalera o los frontales. En el caso de los acabados, se insta a dar un re-



Sadie Frost durante el rodaje de 'El Cielo' en la escalera de Apolo. / P. VICENS

vestimiento según el color más antiguo documentado.

La escalinata de Apolo fue uno de los pocos espacios que los visitantes no pudieron visitar durante la reinauguración de Raixa en 2009. El mal estado de los escalones impedía que pudiera recorrerse como antaño había hecho, incluso, Lauren Bacall para el rodaje de la película *El cielo*. Un elemento que

se convertirá en la estrella de la reapertura que el Consell prevé que se produzca antes de verano, cuando haya acabado la reforma.

Por otro lado, la comisión de Patrimonio aprobó ayer la instalación de barreras de seguridad en las terrazas de la Catedral ya que el Obispado de Mallorca prevé su apertura para visitas de grupos con un acceso limitado.