

CASES I JARDINS. El que demà s'inaugura només és la primera fase de reforma de les cases de Raixa. Així i tot, els jardins més immediats i la clastra de la possessió també han estat condicionats. Com es pot veure a la foto de la dreta, el lledoner de la clastra, com el que altre temps tenien totes les possessions, ha patit una gran execallada. *Fotos: A.M.*



A. MATEU. Palma. «Les obres de les cases de Raixa estan ben acabades però així com es troben no són mostradores», deia divendres horaibaixa l'amo en Joan Tortell de Muro als jardins de la finca.

«Aquest cap de setmana haurem de fer feina a les totes perquè la ministra ho trobi tot ben enllestit», deia aquest pagès de marjal reconvertit en operari de manteniment de possessió pública.

«Aquí, a Raixa, ho han volgut fer massa aviat. Veus aqueixes mangueres de goteig per dins aquell romani. Idò no estan així com toca! Perden aigua per les voreres i en lloc de regar el romani, reguen per defora!», diu tot assenyalant una pastera prop de l'aparcament de cotxes que s'ha condicionat.

El cert és que demà a les 20.30 de l'horabaixa està prevista la inauguració de Raixa com a centre mediambiental per la ministra Cristina Narbona i la presidenta del Consell, Francisca Armengol.

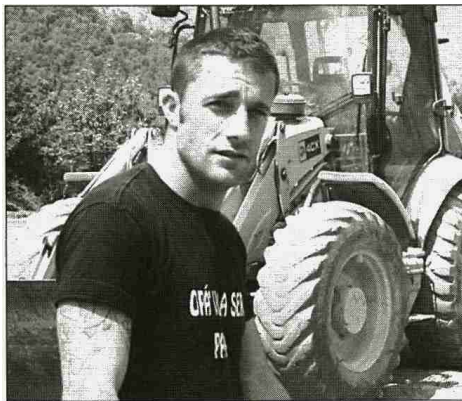
De moment, des del Consell no han fet públiques quines funcions tindrà aquest nou centre dependent de les dues institucions. L'única cosa que se sap és que serà «un centre mediambiental».

Mentrestant, els operaris continuen fent feina. N'hi ha de tots els àmbits: electricistes, maquinistes de paleres, jardiniers, picapedrers...

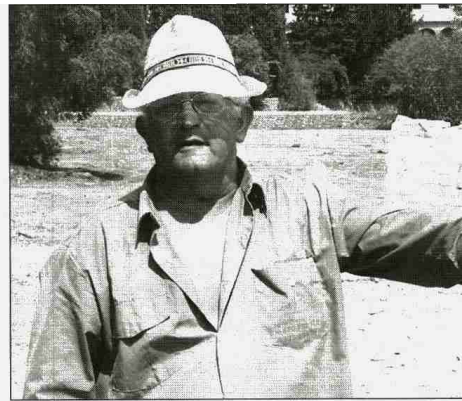
«La cosa més grossa ja està llesta —explica Paco,

Els treballadors van a escarada perquè la ministra pugui inaugurar Raixa demà

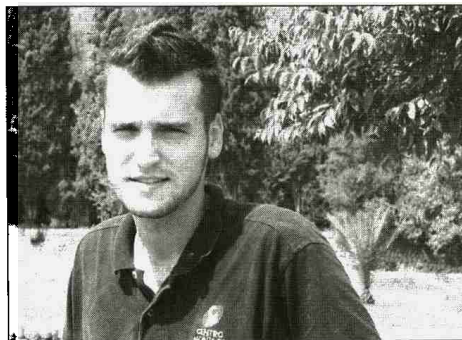
Electricistes, picapedrers, maquinistes, jardiniers... fan feina de valent en cap de setmana



Benjamín és un dels maquinistes que retiren enderrocs.



L'amo en Joan Tortell de Muro, s'ha cuidat de la jardineria.



Paco ha treballat en la instal·lació elèctrica de la finca.

► «Les cases estan acabades així com es troben, però, no són mostradores»

un jove electricista. No vull dir que per dedins no hi faltin bombetes o interruptors per posar, però això amb un dia estarà acabat».

Als jardins, el maquinista d'una palera explica com es fan els darrers retocs als exteriors.

«Ara just hem acabat

► La ministra i la presidenta del Consell inauguraran Raixa demà horaibaixa

d'escampar els munts de terra per aquesta esplanada», diu Benjamín assenyalant un replà que es farà servir per aparcar-hi els cotxes si no hi caben a l'aparcament.

Qui avui s'acosti a Raixa, podrà comprovar que aquella zona és un tragi conti-

Apunt

Què serà?

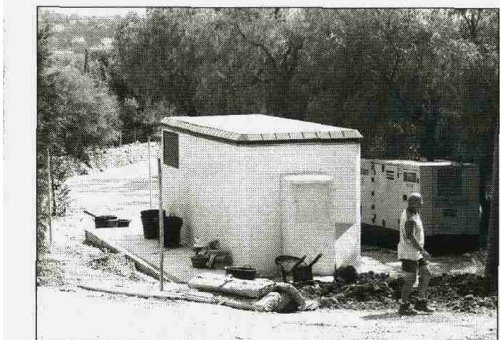
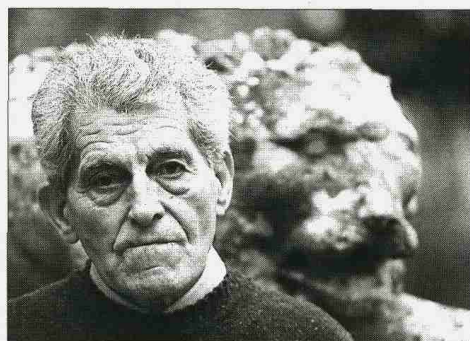
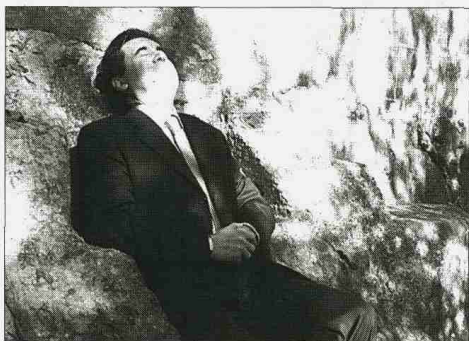
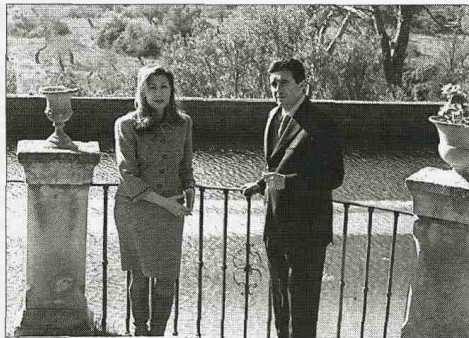
Denominar Raixa «centre ambiental» és un calaix de sastre en què tot hi cap. De moment, ni el Ministeri ni el Consell han dit exactament què s'hi farà, a Raixa. El cert és que una possessió tan gran com Raixa té moltes possibilitats. La cosa trista seria que es convertís en un espècie de museu de cera de rebosillos i xeremies per a turistes que hi van a matar l'estona.

► Fins a 24 milions d'euros han gastat les administracions, de moment, en la restauració

nu: cotxes que entren i surten del camí que comunica amb la carretera de Sóller, treballadors que campen per allà emportant-se materials de rebuig, etc.

Tot perquè demà horaibaixa Raixa sigui mostra-





BARRINA FETA. El 2002, quan a les Balears governava l'antic Pacte de Progrés, Jaume Matas, que llavors era ministre a Madrid, comprà a mitges amb el Consell la finca de Raixa. La barrina fou mala de fer. I és que les institucions hagueren de competir amb la

dissenyadora alemanya Jil Sanders. Finalment, però, es féu valer el dret de tempteig que tenen les institucions sobre el patrimoni. El projecte de rehabilitació s'ha torbat cinc anys. Demà, però, es difondran les primeres imatges de l'interior de les cases restaurades.

La primera cosa que feren Matas i Munar, aquell 2002, fou instal·lar el bust de bronze del cardenal Despuig, i tots dos s'asseguren a la cadira que el cèlebre eclesiàstic mallorquí tenia tallada a les roques. D'allò en fou testimoni Xesc Colom, el pagès que encara ara hi viu.

TELEVISIÓ DE MALLORCA

La caseta de corrent es troba situada davant el portal. Diiendres, hi sembraren uns xiprers a davant perquè no fos visible.

●●● d'euros. Les obres que demà s'inauguren només afecten les cases i els jardins més propers. Les parts exteriors de Raixa, com les terres de conreu i el sòl forestal encara romanen pendents de projecte. Des del Consell de Mallorca encara no han dit quan es podrà obrir la finca al públic. La inauguració de demà tan sols és institucional. La Fundació Biodiversitat, dependent del Ministeri de Medi Ambient, és la que s'ha encarregat d'estudiar l'ús social, ambiental i cultural que es pot destinar a la finca. El que s'ha decidit és que tingui un ús d'atracció turística i cultural i aprofiti les diferents tasques de recuperació d'elements etnològics que ha fet el Consell de Mallorca, però al mateix temps que es converteixi en un centre de referència internacional per a l'estudi de qüestions ambientals.

dora al públic. Ara fa cinc anys que les dues administracions comparen l'emblemàtica possessió que els anys vuitanta serví d'escenari per portar al cinema la novel·la de Llorenç Villalonga *Bearn o la sala de les nines*. De llavors ençà, la finca bunyolina havia entrat en un procés de decadència —com la decadència mateixa que experimenta la noblesa mallorquina a la novel·la esmentada— que feia necessària una rehabilitació urgent i que els antics propietaris no podien emprendre. Fins a 8,4 milions d'euros arribaren a pagar els llavors ministre de Medi Ambient, Jaume Matas, i la presidenta del Consell, Maria Antònia Munar. De moment, les institucions han invertit a la possessió fins a 24 milions