

Raixa se proyecta como centro de referencia internacional de la investigación medioambiental

La ministra Cristina Narbona y la presidenta del Consell, Francina Armengol, inauguraron la restauración parcial de la finca

JOAN J. SERRA

Un centro de referencia internacional para la investigación y la formación medioambiental. Estas palabras, expresadas ayer por la ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, y por la presidenta del Consell de Mallorca, Francina Armengol, definen la futura función de la finca pública de Raixa, objeto de una restauración todavía no concluida, pero suficiente para que en 2008 entidades como la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universitat de les Illes Balears, la Fundación Biodiversidad (dependiente del Ministerio de Medio Ambiente), Europarc (ONG que agrupa a los parques nacionales y naturales del continente) y el propio Consell de Mallorca trasladen delegaciones a este histórico edificio para la organización de cursos, seminarios, conferencias o reuniones de comités científicos.

En el caso de Europarc, trasladará su sede central de Bonn (Alemania) a Raixa y el Consell de Mallorca creará un museo etnográfico.

La inauguración oficial de Raixa como centro público medioambiental tuvo lugar ayer en un acto que contó con unos 200 invitados y que fue presidido por Narbona y Armengol como responsables máximas de las instituciones titulares de la finca, el Ministerio de Medio Ambiente y el Consell de Mallorca. También asistieron el president del Govern,

Francesc Antich; la presidenta del Parlament, Maria Antònia Munar, y el alcalde de Bunyola (municipio al que pertenece Raixa), Jaume Isern. Entre los invitados se encontraban numerosos representantes de la vida política, económica, social y cultural de Balears.

Como se recordará, las casas de Raixa y sus 52 hectáreas fueron compradas en 2002 por el Ministerio de Medio Ambiente y el Consell de Mallorca por 8,4 millones de euros. La restauración llevada

a cabo desde julio 2005 ha costado 14 millones de euros y afecta a 2.000 de los 3.000 metros cuadrados construidos de las casas. Esta

La restauración parcial ha costado 14 millones de euros y quedan otros 10 millones por invertir en la finca

inversión ha sido asumida íntegramente por la Fundación Biodiversidad, que añadirá 10 millones de euros para la restauración de los mil metros cuadrados restantes de las casas y la rehabilitación de los famosos jardines de la finca. En total, cuando finalice, la inversión en la restauración de Raixa habrá ascendido a 24 millones de euros.

No será hasta que la rehabilitación de los jardines haya concluido que Raixa abrirá sus puertas a

las visitas públicas, tal como obliga su condición de Bé d'Interès Cultural. Concretamente, las visitas públicas permitirán el acceso al molino, la antigua capilla, los famosos jardines y su no menos conocida escalinata. El resto corresponderá a las oficinas y dependencias de los organismos citados, por lo que no se abrirán al público.

En su discurso de inauguración, la ministra Narbona reconoció (Pasa a la pág siguiente) ➤



El arquitecto Lluís Alemany explica a las autoridades la restauración de Raixa en una de las salas del histórico casal. ■ Fotos: TERESA AYUGA.

LAS CLAVES

► **VISITAS.** Raixa no podrá abrirse a las visitas públicas hasta que concluya la rehabilitación de los jardines, sin fecha concretada. La condición de Raixa como Bé d'Interès Cultural obliga a habilitar horarios de visita pública.

► **USOS.** La Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la UIB, la Fundación Biodiversidad, Europarc, la Unesco y el Consell de Mallorca harán uso de sus instalaciones para cursos, seminarios, conferencias y comités científicos.

► **RECONOCIMIENTO.** Tanto Cristina Narbona como Francina Armengol hicieron público reconocimiento a la iniciativa de Jaume Matas y Maria Antònia Munar de comprar la finca en 2002 para su aprovechamiento medioambiental.



Lluís Alemany, ayer en Raixa.

► **RESTAURACIÓN.** Las labores de restauración han sido dirigidas por el arquitecto Lluís Alemany, quien ha intentado «mantener el espíritu de la casa», respetando elementos constructivos originales.



» Viene de página anterior

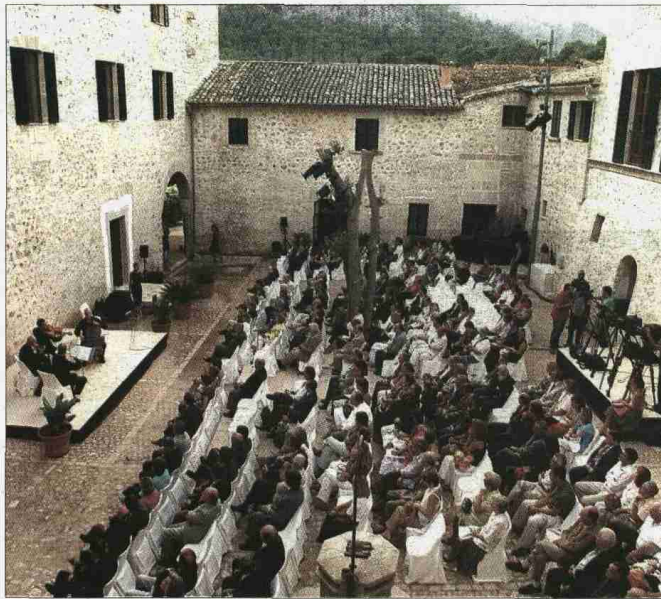
ció la iniciativa de Jaume Matas y Maria Antònia Munar en su calidad de responsables del Ministerio de Medio Ambiente y del Consell de Mallorca cuando ambas instituciones compraron Raixa. La ministra destacó que «Raixa será un centro ligado al conocimiento de nuestros activos ecológicos para su preservación y, como la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, que tendrá aquí una delegación, será conocida en todo el mundo».

Por su parte, Francina Armengol, que también reconoció la labor de Jaume Matas y Maria Antònia Munar, recordó a los presentes que «Raixa es un nombre

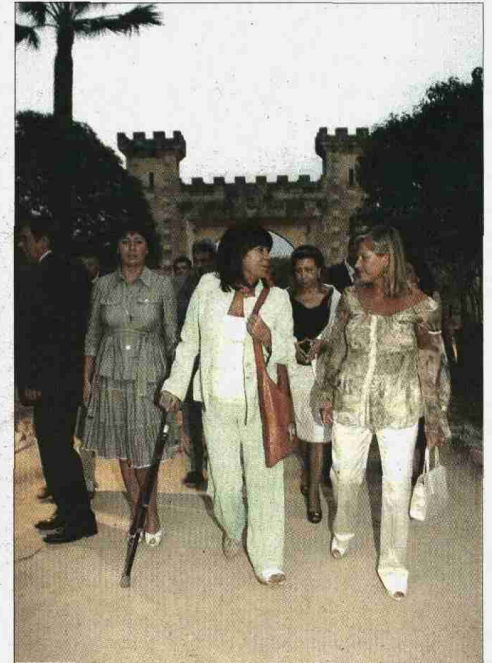
Armengol: «Raixa es un nombre evocador para los mallorquines y uno de nuestros patrimonios más importantes»

evocador y sugerente para todos los mallorquines y es uno de los bienes patrimoniales más importantes de la Isla, con una situación privilegiada a los pies de Tramuntana. Esta finca ha sido propiedad de familias ilustres y entre sus titulares sobresale la figura del cardenal Despuig, pero ahora los mallorquines recuperan este patrimonio y es un motivo de orgullo que se destine al compromiso con el medio ambiente, con vocación de referente internacional de estudio y formación».

La restauración ha sido dirigida por el arquitecto Lluís Alemany, quien declaró que «las obras han intentado mantener el espíritu de la casa». El ala norte apenas ha variado su distribución original, mientras que la sur, ocupada por oficinas, sí ha experimentado cambios. Se han respetado elementos constructivos originales, algunos de ellos descubiertos durante los trabajos.



Sobre estas líneas, aspecto de la 'clastra' durante el acto de inauguración. A la derecha, la ministra Cristina Narbona, con un pie lesionado, a su llegada a Raixa.



Dependencias. Arriba, el llamado «dormitori cardenalici», donde dormía el cardenal Antoni Despuig. En las imágenes inferiores, la antigua cocina y el molino de agua, restaurado y preparado para funcionar.



Aspecto de la fachada restaurada de Raixa, con su conocida 'loggia'.