



EXPOSICIONES



L.O.

Arte abstracto de Carol Brown



■ El Espacio Molinos del Río-Caballerizas se llena de arte abstracto. Su sala de exposiciones acoge la muestra 'Obra reciente' de la artista estadounidense Carol Brown, en la que se podrán ver casi una veintena de sus obras más recientes. Todos estos cuadros, coloristas, de gran formato y realizados en acrílico, son una cuidada selección de los trabajos realizados durante los últimos años, incluyendo dos grandes lienzos, que Carol Brown ha producido entre los años 2007 y 2008.



CEREZUELA Y SUS FORMAS REDUCCIONISTAS

■ Manuel Cerezuela, 'Nuevos metales'. El artista llega precedido por ser el último ganador del Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo y ser también la Primera Medalla de Honor en el último Premio de Pintura Cámara de Comercio de Murcia. Cerezuela desarrolla en su pintura formas reduccionistas que se caracterizan por una radical bidimensionalidad y una austera ornamentación técnica. Cada uno de sus cuadros utiliza una gama mínima de colores, llegando a reducirse a dos, generalmente complementarios. Sus referencias espaciales evocan el pasado mostrando a la vez un tiempo por llegar en que los espacios virtuales sustituirán a los reales. La exposición se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.30.



MUESTRA ITINERANTE SOBRE LAS AVES

■ La dirección general de Patrimonio Natural y Biodiversidad, en particular la Unidad Técnica de Vida Silvestre, realiza un proyecto en colaboración con la fundación Biodiversidad: Estudio y Mejora de Aves Procariiformes de la Región de Murcia. Dentro de este proyecto, se incluyen actividades de divulgación en centros culturales cercanos al área de influencia del proyecto (términos municipales de Cartagena y Mazarrón). Una de estas actividades consta de una exposición itinerante compuesta por ocho paneles desplegables.



CLAUSURA DEL CICLO ECOS 08/09

■ 'La ciudad diversa'. Esta exposición de pintura colectiva, organizada por CEIS e integrada por artistas gráficos inmigrantes y murcianos, acerca al público a las diferentes miradas de la ciudad de Murcia por cada una de estas personas artistas, hombres y mujeres, de distinta procedencia cultural, destacando así el valor de la diversidad cultural como característica esencial de la humanidad y uno de los principales motores del desarrollo sostenible de la Comunidad.