

Raixa abrirá sus puertas a principios de septiembre, aunque seguirán las obras

La Fundación Biodiversidad cederá la gestión del uso al Consell de Mallorca

ALICIA MATEOS

Raixa abrirá sus puertas al público a principios de septiembre y las primeras visitas guiadas coincidirán con la Diada de Mallorca (12 de septiembre). No obstante, la directora de la Fundación Biodiversidad, Ana Leiva, aclara que «aunque se abra al público hay que seguir haciendo cosas, hablaremos de abierto por obras». En este sentido, manifiesta que «la parte principal de Raixa ya está rehabilitada y el resto lo haremos a la vista del ciudadano». La entrada a la finca pública, que tendrá un itinerario guiado, será gratuita.

A pesar de que la apertura de Raixa supone todo un acontecimiento, siete años después de su compra (el Consell es propietario del 30% y el Gobierno central del 70%), Leiva destaca que «no habrá inauguración de Raixa, sino inicio de actividades. Estamos en un momento de austeridad y vamos a empezar con actividades dedicadas a los ciudadanos».

Gestión

Por otra parte, el director insular de Relacions Institucionals del Consell de Mallorca, Pere Fullana, explica que están a punto de cerrar un acuerdo con la Fundación Biodiversidad para que el Consell «gestione directamente toda la finca». No obstante, expresa su agradecimiento a la Fundación Biodiversidad porque «todo el



Pere Fullana y Ana Leiva, ante las escaleras de Raixa. ■ Foto: MIQUEL ÀNGEL CAÑELLAS

EL APUNTE

El Consell de Mallorca realizará un estudio sobre las posibilidades turísticas de la finca pública de Bunyola

El departamento de Turisme del Consell de Mallorca realizará un estudio sobre las posibilidades turísticas de Raixa. Para ello, un grupo de especialistas realizarán una visita a la finca con la finalidad de ver qué actividades se pueden realizar. En este sentido, además de las visitas se realizarán exposi-

ciones, cursos y jornadas. En concreto, habrá tres áreas adaptadas: una de audiovisuales y dos áreas para 150 personas para actividades y cursos. Los touroperadores y los grupos que trabajan con turismo cultural también estudiarán sus posibilidades. No obstante, en todo momento se evitará su masificación.

presupuesto lo ha puesto el Estado». Se trata de 22 millones de euros, de los que ya se han gastado unos 18 millones (incluida la compra que supuso 8,4 millones).

Además, explica que hará un Plan de Usos, con la fina-

lidad de sacarle el máximo partido posible a la finca y que los ciudadanos puedan conocerla. El objetivo es hacer un «gran centro de Interpretación», pero falta por determinar de qué. «La idea es entre septiembre y diciembre

hacer un plan experimental», es decir, estudiar la demanda escolar y el tipo de visitantes esporádicos y organizados. «Esto es fundamental para el Plan de Usos, iremos adaptando la oferta a la demanda», aclara Fullana.