



LITERATURA

FUENTE DE INSPIRACIÓN

Según Klaus Berends, la inspiración para este taller que une arte y naturaleza le surgió tras leer el libro de Weishman *El mundo sin nosotros*, que en su capítulo *Un Polímero es para siempre* relata lo peligrosos que para el medio ambiente y el ser humano supone la acumulación masiva de residuos plásticos en los océanos.



Arte ecológico. Imagen de ayer de la cala de Tarajalejo donde Klaus Berends impartió su taller de arte efímero.



Reciclaje. Esculturas hechas con desperdicios.



Participación. Taller para todos los bañistas.

El arte que se acaba con la marea

» EL ARTISTA ALEMÁN KLAUS BERENDS IMPARTIÓ AYER UN TALLER DE ARTE EFÍMERO EN TARAJALEJO

Las corrientes marinas acumulan restos de plásticos en las costas, donde paulatinamente se van concentrando toneladas de desperdicios que acaban cubriendo enormes superficies. El artista Klaus Berends utiliza los residuos en sus creaciones artísticas y así contribuye a la limpieza de los océanos.

CANARIAS7 / PUERTO DEL ROSARIO

La idea de realizar esculturas con los desechos que la mar arroja al litoral, que en la Isla se conocen como jayos, surge, según Klaus Berends, de la necesidad de «hacer entender a la gen-

te lo que significa ser Reserva de la Biosfera, porque no es un premio, sino una responsabilidad», dijo el artista alemán afincado en la Isla desde hace 24 años.

Una pequeña cala de arena tostada, junto a la avenida de Tarajalejo (Tuineje), sirvió ayer de escenario para el primer *Wet Paint Workshop*, iniciativa en la que Berends ha estado apoyado por la Consejería de Medio Ambiente del Cabildo mayorero dentro del programa *Empápate de Biosfera*, que patrocina la Fundación Biodiversidad para potenciar los valores de la Reserva. El *Wet Paint Workshop* es un

taller que surge de un concepto lúdico, creativo e interactivo del arte relacionado con la naturaleza, que trata de acercar a las personas hacia una concienciación medioambiental. «Se trata de

EL TALLER CONCIENCIA SOBRE LA NECESIDAD DE CUIDAR LA NATURALEZA

crear objetos y esculturas efímeras que se van destruyendo a medida que va subiendo la marea», aprovechando la misma *performance* para ofrecer información sobre la importancia de mante-

ner el medio natural y marino.

Hasta seis esculturas realizadas con distintos materiales, como hojas de palma, restos de aparejos de pesca (boyas, redes, nylon), planchas metálicas, piedras, etcétera, conformaron una exposición efímera cuyo autor bautizó como *Polimar, un mar lleno de signos*. Al término de la experiencia se recogieron todos los restos de la exposición.

Esta pequeña muestra artística adornó la playa durante una jornada (el taller se desarrolló entre las 12.00 y las 18.00 horas) en la que decenas de personas, tanto bañistas como voluntarios

medioambientales, pudieron acercarse a contemplar el proceso creativo de Berends y participar en las charlas de concienciación impartidas por el artista.

El artista está convencido de que la gente realmente tiene una cierta concienciación con el medio ambiente, pero que «en el ritmo de vida diario se diluye esa mentalidad y se acaba cometiendo irresponsabilidades que afectan a la naturaleza». Según dice, el mensaje es «Reserva de la Biosfera y de que vivimos en un entorno único y maravilloso tiene que llegar a los niños, porque en ellos está el futuro».