



PROGRAMACIONES CULTURALES

En diálogo virtual con su ya fallecido progenitor Adolfo Marsillach

La actriz Blanca Marsillach y los clásicos abren hoy Guadalajara Emociona

Literatura, música, política, biología y artes plásticas se codean en la oferta del ciclo "Guadalajara Emociona, Cultura en Otoño" que hoy se abre en la capital alcarreña con un programa que de aquí a mediados de diciembre incluirá más de cuarenta convocatorias

Fue en 1997 cuando el actor y director teatral Adolfo Marsillach montó, con el concurso en escena de las actrices Amparo Rivelles y María Jesús Valdés, su espectáculo "Una noche con los clásicos" a partir de una selección de textos de autores como Garcilaso de la

Vega, Gutierre de Cetina, Fray Luís de León, Francisco Quevedo, Luís de Góngora, Lope de Vega, Gil Vicente, San Juan de la Cruz o Calderón de la Barca, acompañados de composiciones musicales de, por ejemplo, las Cantigas de Alfonso X El Sabio, Cristóbal Morales, Antonio de Cabezón o Tomás Luís de Victoria. Ocho años después de su fallecimiento, ocurrido a comienzos de 2002, su hija, la también intérprete Blanca Marsillach, ha en cierta medida rescatado aquel montaje escénico al tomarlo como inspiración para su espectáculo "Una noche blanca con los clásicos", puesto sobre las tablas bajo la dirección de Angel Ojea, con la colaboración en escena de Mó-



Blanca Marsillach recrea, en diálogo virtual con su padre, el fallecido actor Adolfo Marsillach, el espectáculo "Una noche con los clásicos" por él en su día estrenada

nica Buiza y de su propio padre, con el que no llegó nunca a trabajar en vida pero al que puede dar réplica gracias al montaje audiovisual que revive su voz y su figura. Ese espectáculo es el que, esta tarde, en el Centro San José, iniciará la programación del nuevo trimestre del ciclo que patrocina la Diputación guadalajareña y organiza Siglo Futuro con la Universidad de Alcalá y con las colaboraciones de la Junta de Comunidades y Caja Guadalajara.

VARIEDAD Y CALIDAD

Amplitud, variedad y calidad son las características de la programación, ya prácticamente ultimada, de "Guadalajara Emociona" para este último trimestre del año. Valga a este respecto el repaso de la diseñada para las jornadas más inmediatas, las de este mismo mes de octubre que hoy se inicia. Tras la ya reseñada actuación esta tarde-noche de Blanca Marsillach, "Guadalajara emociona" va a continuar el próximo lunes, en el que es el acto ofi-

cial de apertura del ciclo, con la presencia del que fuera presidente de Costa Rica en dos ocasiones y premio Nobel de la Paz Óscar Arias, que hablará de la universalidad de las reglas democráticas en el mundo de hoy. Ya el martes entrarán en liza los temas bio-ecológicos con las intervenciones sucesivas, hasta el jueves, del director del Instituto Geológico y Minero de España José Pedro Calvo, del investigador del CSIC en Doñana Miguel Delibes Castro y de la directora de la fundación Biodiversidad Ana Leiva. Viernes y sábado la música tomará el relevo con sendas charlas de Pepe Rey y de Antoni Rosell sobre la música y los instrumentos musicales en el Libro de Buen Amor, ambas enmarcadas en la celebración del cincuenta aniversario del Festival Medieval de Hita.

Y ya hasta final de mes, nuevas intervenciones en torno a temas biológicos o paleontológicos, como las de Michel Heykoop, Emiliano Aguirre o Ignacio Martínez Mendizábal; ofertas musicales como las de Estrella Morente, la Orquesta Sinfónica de Acordeones de Bilbao, el pianista Diego Fernández Magdaleno, o el también previsto homenaje a José Antonio Labordeta; coloquios literarios como el que protagonizarán Lucía Etxebarria, Javier Reverte y Vicente Verdú; teatro infantil con la compañía Arte Fusión y para adultos con el espectáculo de Mary Paz Pondal y la performance de Gracia Iglesias en homenaje a Miguel Hernández; y una charla del pintor Antonio López, Premio Príncipe de Asturias de las Artes.

EDC



El escritor Javier Reverte debatirá sobre Literatura con Lucía Etxebarria y con Vicente Verdú

Ya ultimada, la programación de "Guadalajara Emociona" para este trimestre abarca tanto temas de política como de biología, literatura y artes plásticas junto a ofertas teatrales y musicales



También Mary Paz Pondal interviene en el ciclo homenajeando a Miguel Hernández