



Un grupo de escolares durante la visita a la exposición sobre biodiversidad en el Jardín Botánico Atlántico. :: PURIFICACIÓN CITOUA

De la creación del cosmos a la mantis palo

El Botánico inaugura la exposición sobre la 'Biodiversidad en España' a través de 50 grandes fotografías

:: O. SUÁREZ

GIJÓN. El miedo a las serpientes se hereda. La evolución del cerebro ha desarrollado apartados específicos en los que se recoge el rechazo a los depredadores y a los reptiles venenosos. Cuestión de supervivencia animal. Por este mismo motivo los humanos ven como «amigos» a los osos y a los primates. Sus genes no los tienen registrados como enemigos. Esta y otras muchas cuestiones sobre la complejidad de la existencia podrán ser resueltas en la exposición fotográfica 'Biodiversidad en España', ins-

talada a cielo abierto en el Jardín Botánico Atlántico hasta el 15 de noviembre (el horario es de 10 a 18 horas).

A lo largo de 50 fotografías se podrá contemplar un recorrido por los elementos, procesos y ciclos del planeta. El agua, el sol, las moléculas biológicas. Un alimoche, una garza real o una mantis palo del parque natural de la Sierra de Grazalema. La vida en definitiva. «Es un lujo poder contar durante un mes con esta exposición que está reco-

El cerebro 'hereda' el rechazo a los depredadores y los reptiles venenosos

riendo España y viene a demostrar que Gijón tiene mucho que decir en todo lo relativo al medio ambiente», resaltó ayer la concejala Dulce Gallego en el acto inaugural.

La muestra está estructurada en cinco apartados: ¿Qué es la vida?; Los paisajes y sus inquilinos; La vida agredida; Operaciones de Rescate; y Hacia la convivencia. Joaquín Araújo, naturalista y divulgador, es el comisario de la representación, quien ha contado además con algunos de los mejores fotógrafos espe-

La primera imagen muestra el inicio de la vida «en un diminuto rincón del sistema solar»

cializados en el mundo animal y natural. Ha sido organizada por la Fundación Biodiversidad y la Fundación Repsol.

Está previsto que el propio Araújo visite Gijón el próximo mes de noviembre para ofrecer una conferencia vinculada a la exposición, si bien «la fecha aún no ha sido concretada», comentó Ana Casino, directora del Botánico en la presentación de la actividad, en la que ayer ya participaron los primeros grupos de escolares.

El tiempo y la materia

La primera fotografía muestra el inicio de la vida «en un diminuto rincón del sistema solar». La última imagen está tomada en el parque nacional de Ordesa y Monte Perdido. «Convivir con la vivacidad es mucho más que un juego de palabras, es el primer paso si queremos dejar de ser ocaso y comenzar a convertirnos en amanecer», escribe Joaquín Araújo junto a la fotografía.

Entre el inicio y el final se deja constancia de los cambios en los ecosistemas debido a la mano del hombre, la desaparición de determinadas especies animales y de los cambios de la flora.