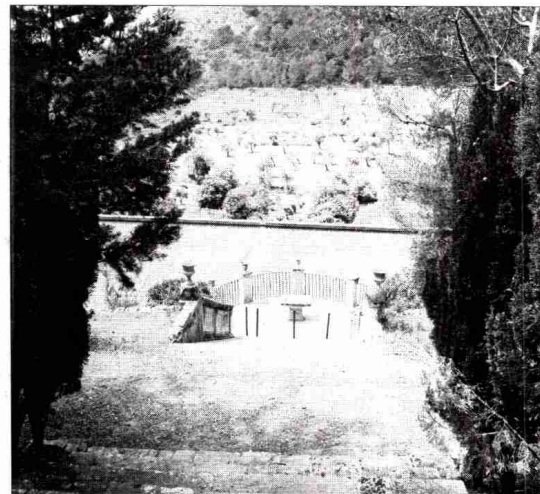


BUNYOLA ▶ QUEJAS POR EL MANTENIMIENTO DE LA FINCA



▲ **Antes y después del jardín de la escalinata** A la izquierda, el jardín Apolo con la escalinata central tal y como estaba cuando el Govern compró la finca de Raixa. Puede contemplarse un jardín con abundante y variada vegetación que ha desaparecido como puede observarse a la dere-

cha. Según el director del equipo de restauración, la vegetación volverá a este jardín pero, de momento, ha suscitado numerosas quejas de los visitantes, que no creen que el jardín vuelva a recuperar su antiguo esplendor. Las esculturas se han retirado para restaurarlas.



▲ **Jardines.** A la izquierda, los jardines de la Logia ya acabados, así como el jardín de la entrada y los naranjos. Arriba, el jardín del estanque. ■ Foto: MIQUEL ANGEN CAÑELLAS

C.R

Los jardines de la emblemática posesión de Raixa van tomando forma al mismo tiempo que surgen las críticas de visitantes, que han expresado su desagrado a la restauración que se lleva a cabo en estos momentos con fondos de la Fundación Biodiversidad. Concluida está la restauración de los jardines de los Naranjos y de la Logia, así como el huerto y las zonas agrícolas situadas entre las casas y el torrente, que pueden contemplarse desde la entrada. Al jardín de la Logia, que data de la primera mitad del siglo XIX, se le ha tachado de «gris» y «más apropiado para una rotonda».

Sobre este espacio Antonio García Delgado, director del equipo de restauración, explica que no había un dato histórico sobre cómo era, «sólo fotografías del siglo XX». «Era el jardín pri-

Críticas a la restauración de los jardines de Raixa

Los visitantes se quejan por la retirada de la vegetación del jardín de la escalinata

vado, un lugar de paz y tranquilidad, se ha restaurado con plantas que ya estaban aquí (lentisco, mirto, rosales antiguos o lirios). No hay planta posterior a la época de ejecución de los jardines. Cuando se fue retirando la vegetación y se hicieron catas arqueológicas nos encontramos con un pavimento de color lila, más abajo se encontró otro pavimento y, finalmente, se dio el diseño más antiguo, el original. Se ha

reproducido, en sus formas, exactamente como fue. La fuente también es igual a la original».

Los visitantes de la posesión del Cardenal Despuig también critican duramente la restauración que se está llevando a cabo del jardín Apolo, donde está enclavada la famosa escalinata. Se ha quitado toda la vegetación y se duda que pueda recuperar su esplendor. Antonio García asegura que «la idea original es

una subida al monte Olimpo a través de una escalera verde con un eje central que es la escalera de piedra. La vegetación, la arquitectura y las esculturas en el neoclásico renacentista van íntimamente relacionados». La vegetación volverá a todas las *marjades*, incluso la piedra de los margs quedará cubierta de plantas, según el director del equipo de restauración. Las esculturas, Cupido y las Ninfas, ahora se han retirado para su restauración. Apolo también se restaurará. El proyecto tiene luz verde por parte de Patrimoni.

En proceso de restauración con proyecto aprobado también se encuentra el jardín de la entrada o del cardenal y el de Nep-

tuno y el del gran estanque. En este último se queda toda la vegetación que hay y se complementa con flora autóctona.

«Lo que hemos hecho es aligerar la vegetación que tapa la finca con plantas de bajo consumo

de agua. La idea de Raixa como una alquería llena de agua no es cierta. El cardenal tuvo que comprar agua de la finca Pastoritx y canalizarla hasta Raixa para regar los jardines», afirma el director del equipo de restauración. De hecho, también se restaura

todo el sistema de canalización hidráulico antiguo.

La restauración de todos los jardines se prevé para finales de año. La inversión ha sido de 4 millones y medio.

▶ INVERSIÓN

La Fundación Biodiversidad ha invertido cuatro millones y medio en la restauración de las zonas verdes de la posesión