



Se podrá visitar a lo largo del año 2016

La sede de la Fundación Biodiversidad en Sevilla acoge la exposición “Fractales, las marismas y Doñana” de Héctor Garrido

- La muestra recoge 28 fotografías de las estructuras fractales de las marismas andaluzas, entre ellas las del Parque Nacional de Doñana
- La exposición podrá visitarse gratuitamente de lunes a viernes y durante todo el año 2016 en la sede de la Fundación Biodiversidad en Sevilla (Plaza Patio de Banderas 16)

8 de febrero de 2016.- La directora de la Fundación Biodiversidad del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Sonia Castañeda, ha inaugurado hoy, en la sede de Sevilla de la Fundación, la exposición fotográfica “Fractales, las marismas y Doñana”, que muestra las estructuras fractales de las marismas andaluzas, entre ellas las del Parque Nacional de Doñana. Su fin es dar a conocer estos espacios desde una nueva perspectiva con el objeto de concienciar a los visitantes sobre su conservación.

La muestra, que podrá visitarse gratuitamente durante todo el año 2016 en la sede de la Fundación Biodiversidad en Sevilla (Plaza Patio de Banderas 16) de lunes a viernes, de 11 a 14h y de 18 a 20h, muestra las formas armónicas que el agua y la arena han modelado durante siglos en Doñana

Sonia Castañeda ha estado acompañada durante la inauguración por la subdirectora del Organismo Autónomo Parques Nacionales, Montserrat Fernández, y el propio fotógrafo de la muestra, Héctor Garrido, entre otros. También ha asistido a la inauguración Gervasio Iglesias, coproductor de la película “La Isla mínima”, que se inspiró en las marismas de Doñana para filmar algunas de las escenas de la película.



La exposición recoge una selección de las mejores imágenes de la obra "Fractales. Anatomía íntima de la marisma", del propio Héctor Garrido, con más de 200 imágenes aéreas sobre este enclave.

Estas imágenes sirvieron de inspiración para la producción de la película española "La Isla mínima", de Alberto Rodríguez, galardonada en 2015 con diez Premios Goya y que muestra entre sus muchas escenas las marismas del Guadalquivir incluidas en la obra de Garrido.

MÁS DE 300 HORAS VUELO PARA REALIZAR LAS FOTOGRAFÍAS

Acompañadas de textos que describen ese entorno natural y su peculiar y espectacular geometría, las fotografías aéreas las ha tomado Héctor Garrido durante más de trescientos vuelos y más de cuarenta años, sobre todo al amanecer y al ocaso, para intensificar así los relieves y los colores de este espacio natural. Las fotografías se han realizado para la Estación Biológica de Doñana del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y componen la serie más larga que se ha producido en España y una de las herramientas más valiosas para gestionar el área protegida de Doñana.

La exposición ha pasado ya por la sede principal del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente en Madrid y por el Palacio de La Moncloa, donde por primera vez se acogía una exposición al aire libre.

UNA SEDE ENCLAVADA EN UN ENTORNO HISTÓRICO

La sede de la Fundación Biodiversidad en Sevilla se encuentra ubicada dentro del entorno de los Reales Alcázares de Sevilla y está catalogada como bien de interés cultural. En el año 1999 fue objeto de obras de acondicionamiento y rehabilitación. En la ejecución de estas obras del edificio se fueron descubriendo restos de arquitectura monumental de distintas épocas, como una puerta monumental de herradura, que constituye no solo un elemento arquitectónico único, ya que es una de las escasas puertas de herradura monumental del siglo X-XI en Al Andalus, sino que se trata de la única puerta conservada de la ciudad anterior al periodo almohade.