

## **PROGRAMA DE CAPACITACIÓN INTEGRADOR DE LA RED NATURA 2000 MARINA EN LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL**

### **“INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS RELACIONADOS CON LA RED NATURA 2000 MARINA EN ACTIVIDADES DE VALORIZACIÓN DEL MEDIO MARINO”**

*SESIONES FORMATIVAS ONLINE PARA MARISCADORAS/ES, MARINEROS/AS Y TODAS AQUELLAS  
PERSONAS CUYA PROFESIÓN ESTÉ VINCULADA CON EL MEDIO MARINO Y SU PUESTA EN VALOR*

### **CASO PRÁCTICO COLABORATIVO: DISEÑO DE UN ITINERARIO INTERPRETATIVO EN LA RED NATURA 2000 MARINA**

**30 y 31 de mayo de 2023**

## MI ACTIVIDAD INTERPRETATIVA EN 4 PASOS

---

### Introducción

La **Red Natura 2000 marina** tiene un potencial turístico, en líneas generales, inexplorado. Desafortunadamente es poco conocida entre la población en general a pesar de sus beneficios ambientales, sociales y económicos. Por ello existe la oportunidad de un mayor desarrollo de proyectos turísticos sostenibles que pueden incluir una importante componente sobre educación ambiental e interpretación del patrimonio.

La Interpretación del Patrimonio es un proceso creativo de comunicación para conectar **intelectual y emocionalmente** al visitante con el recurso patrimonial, *para que genere sus propios significados*.

### Consejos:

1. Lo importante es **la historia** que contamos y cómo la contamos. Crea historias transformadoras para conectar a los ciudadanos con la cultura de los océanos y promover actitudes positivas para restaurar, proteger y convivir mejor con el océano.
2. **Integra contenidos sobre la Red Natura 2000 marina** a través de mensajes clave.
3. **Integra contenidos sobre cultura oceánica**. Enseñar Cultura Oceánica significa desarrollar sus siete principios y fomentar comportamientos y acciones que promuevan la sostenibilidad del océano.
  - a. **VIDEO** (<https://www.youtube.com/watch?v=9bMNRXwjTzI>)
  - b. <https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/mini-portales-tematicos/reeducamar/abc-mar.aspx>

## 1º paso.-CONCRETAR LA ACTIVIDAD A INTERPRETAR Y LOS OBJETIVOS:

<b>Describir la actividad brevemente</b>	
<b>Objetivos conceptuales: que queremos que los visitantes aprendan durante la actividad<sup>1</sup></b>	
<b>Objetivos emocionales: que queremos que los visitantes sientan durante la actividad<sup>2</sup></b>	
<b>Objetivos actitudinales: que queremos que los visitantes hagan/no hagan tras la actividad<sup>3</sup></b>	
<p>*Ejemplos:</p> <p><sup>1</sup>Objetivos conceptuales: Quiero que los visitantes sepan que las artes de pesca que utilizamos son artesanales y sostenibles y son compatibles con la conservación del medio marino.</p> <p><sup>2</sup>Objetivos emocionales: Quiero que los visitantes sientan admiración por el esfuerzo que conlleva trabajar con estas artes y cómo nos preocupamos por cuidar el océano.</p> <p><sup>3</sup>Objetivos actitudinales: En base a los objetivos conceptuales y emocionales quiero que el visitante reflexione a la hora de adquirir navajas y que el consumidor entienda que comprando este tipo de productos está apoyando a nuestro sector y fomentando la extracción sostenible y por ende el cuidado del entorno.</p>	

## 2º paso.-ANALIZAR A LOS DESTINATARIOS

En la comunicación, todas las cosas dependen de la audiencia, y cuando la audiencia cambia, todo lo demás puede cambiar también. Lo que pudo tener éxito para una determinada audiencia, podría fallar para otra. Es importante conocer las características sociodemográficas de nuestra audiencia y aprender a comprenderla (cuáles son sus intereses, sus capacidades, sus gustos y preferencias, y cómo se divierten).

### Destinatarios de nuestro caso práctico

Número de personas: <i>(Importante para saber el material que necesitaremos y optimizar los tiempos de la actividad. Trabajar con grupos pequeños aumenta la calidad de las actividades).</i>	12
Edad	Adultos entre 35 y 50 años Niños entre 8 y 14 años

Conocimiento previo / realización de alguna actividad similar.	Nunca han realizado ninguna actividad similar en la costa. Si que han realizado actividades guiadas en espacios naturales protegidos terrestres.
Lugar de origen: <i>(cuanto mayor sea la diferencia cultural, mayor será el impacto de la actividad y mayor será la necesidad de adaptar los contenidos).</i>	Madrid ciudad.
Punto de partida: Los clientes tienden a ser más exigentes si invierten mucho tiempo en desplazarse para llegar al lugar de la actividad.	Se hospedan en la costa, a 20 kms de donde realizaremos nuestra actividad. <b>Concretar lugar</b>
Idioma	Castellano
Discapacidad	No
Intereses, capacidades, gustos y preferencias, cómo se divierten. <i>La interpretación es bidireccional, estos datos los podemos ir obteniendo a medida que avanza la ejecución del itinerario interpretativo y eso nos permitirá adaptar tu guion a cada audiencia.</i>	Los padres trabajan en oficinas. Los niños en el colegio tienen huerto escolar. Suelen ir de vacaciones a la playa a Benidorm. En cierta ocasión unos amigos les comentaron que participaron en una visita guiada para conocer la pesca, el marisqueo y la biodiversidad y se han decidido a probar. <b>Completar con los datos que creáis de interés</b>

### 3º paso. REDACTAR EL GUION DE LA ACTIVIDAD

#### TEMA INTERPRETATIVO

- El tema es la idea principal que quieres transmitir, no es el título comercial de la actividad.
- Un buen tema interpretativo afecta emocionalmente y capta la atención.
- Debe ser una oración simple, con sujeto, verbo y predicado. *Ej: Vuestra vida depende de la salud del océano.*
- Contiene una única idea y contiene el objetivo de la actividad.
- Debe ser interesante y motivar (induce a permanecer atento y querer saber más).



Para escribir tu TEMA INTERPRETATIVO finaliza esta frase: **Con el diseño de mi itinerario interpretativo quiero que mis clientes recuerden que...**

*Ejemplo: Quiero que recuerden que su vida depende de la buena salud del océano.*

## GUIÓN INTERPRETATIVO

***En este caso práctico desarrollaremos un poco la presentación y la primera parada interpretativa. Para las demás paradas interpretativas desarrollaremos únicamente la idea principal.***

### 1 PRESENTACIÓN

- *1º Presenta el guía / equipo de guías.*
- *2º Resume el itinerario que vamos a desarrollar: lugar/es a visitar y tiempos intermedios.*
- *3º Presenta el ENTORNO y sus figuras de protección: La Red Natura 2000 marina, mensajes clave.*
- *3º Presenta las NORMAS y CONSEJOS, así como aspectos que brindan seguridad y tranquilidad a los participantes: servicios públicos, indumentaria, crema solar, comida, bebida, uso del teléfono (fotografías y vídeo), hora de regreso, etc...*

*PASO 2. Introducción del tema interpretativo.*

*Ejemplo: Ahora que ya conocéis cómo se va a desarrollar esta actividad, comenzamos con la misma y esperamos que, al finalizar, podáis comprender que VUESTRO FUTURO Y BIENESTAR DEPENDE DE LA SALUD DEL OCÉANO!!!*

*Recursos necesarios:*

<b>PARADA/ INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA 1</b>
IDEA A DESARROLLAR
LUGAR:
DESCRIPCIÓN.
RECURSOS NECESARIOS:

<b>PARADA/INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA 2</b>
IDEA A DESARROLLAR

<b>PARADA/ INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA3</b>
IDEA A DESARROLLAR

<b>PARADA/INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA 4</b>
DESPEDIDA Y CIERRE DEL TEMA INTERPRETATIVO*

*\*Es muy importante que en la última intervención recuerdes el tema interpretativo, esa frase en la que se basó toda nuestra interpretación y que desarrollaste con ideas complementarias. Esta última intervención debe recapitular y reforzar el tema vinculando la introducción con la conclusión para cerrar el círculo.*

## 4º paso. EVALUAR LOS RESULTADOS

¿Cómo puedes saber si la actividad ha gustado? ¿Cómo podemos mejorarla?

- Encuestas (papel /online)
- Reseñas.
- Tendencias del mercado.
- Análisis de los datos y mejora de nuestro itinerario interpretativo.

¿Qué tipo de evaluación utilizarías para saber el grado de satisfacción de tus clientes?

¿Qué preguntas clave harías?

## RECURSOS DE INTERÉS PARA EL DISEÑO DE ITINERARIOS INTERPRETATIVOS:

### RED NATURA 2000

- [Visor de la Red Natura 2000](https://natura2000.eea.europa.eu/) (https://natura2000.eea.europa.eu/)
- [Red Natura 2000. MITECO](https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/espacios-prottegidos/red-natura-2000/) (https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/espacios-prottegidos/red-natura-2000/)

### INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

- [La comunicación en interpretación del patrimonio](https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2017-05-francisco-guerra-nutri_tcm30-380035.pdf)  
([https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2017-05-francisco-guerra-nutri\\_tcm30-380035.pdf](https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2017-05-francisco-guerra-nutri_tcm30-380035.pdf))

### PROYECTO AUDIOGUÍAS DEL MAR

#### AUDIOGUÍA DEL MAR CÁDIZ

Enlace para android:

- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.soldecocos>

Enlace ios:

- <https://apps.apple.com/us/app/audioguias-del-mar-cadiz/id1587883020?platform=iphone>

#### AUDIOGUÍA DEL MAR FORMENTERA

Enlace para android:

- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.soldecocos.formentera&hl=es&gl=US>

Enlace ios:

- <https://apps.apple.com/us/app/audioguias-del-mar-formentera/id1593399168?platform=iphone>

#### Documental con dos piezas separadas para las zonas de estudio (Cádiz yFormentera), sobre el patrimonio marítimo-pesquero y natural.

Paisajes y memorias el litoral Cádiz:

- <https://www.youtube.com/watch?v=wdOblcvLCLY>

Formentera paisatges i memòria del litoral:

- <https://www.youtube.com/watch?v=rn7-hECeLP0&t=25s>

#### Reservas marinas protegidas: vídeo interpretativo

- <https://www.youtube.com/watch?v=EC0Uck43Ymo>

## **PROGRAMA DE CAPACITACIÓN INTEGRADOR DE LA RED NATURA 2000 MARINA EN LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL**

### **“INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS RELACIONADOS CON LA RED NATURA 2000 MARINA EN ACTIVIDADES DE VALORIZACIÓN DEL MEDIO MARINO”**

*SESIONES FORMATIVAS ONLINE PARA MARISCADORAS/ES, MARINEROS/AS Y TODAS AQUELLAS  
PERSONAS CUYA PROFESIÓN ESTÉ VINCULADA CON EL MEDIO MARINO Y SU PUESTA EN VALOR*

### **CASO PRÁCTICO COLABORATIVO:**

#### **EJEMPLO RESUELTO**

### **DISEÑO DE UN ITINERARIO INTERPRETATIVO**

### **EN LA RED NATURA 2000 MARINA**

**30 y 31 de mayo de 2023**

## MI ACTIVIDAD INTERPRETATIVA EN 4 PASOS

### 1º paso.-CONCRETAR LA ACTIVIDAD A INTERPRETAR Y LOS OBJETIVOS:

Describir la actividad brevemente	
<b>Objetivos conceptuales: que queremos que los visitantes aprendan durante la actividad<sup>1</sup></b>	Quiero que los visitantes sepan que la extracción de la navaja se hace una a una de modo sostenible y es compatible con la conservación del océano y de otros recursos.
<b>Objetivos emocionales: que queremos que los visitantes sientan durante la actividad<sup>2</sup></b>	Quiero que los visitantes sientan admiración por el esfuerzo que conlleva trabajar con estas artes y por cómo nos preocupamos por cuidar el océano
<b>Objetivos actitudinales: que queremos que los visitantes hagan/no hagan tras la actividad<sup>3</sup></b>	En base a los objetivos conceptuales y emocionales quiero que el visitante reflexione a la hora de adquirir navajas y que el consumidor entienda que comprando este tipo de productos está apoyando a nuestro sector y fomentando la extracción sostenible y por ende el cuidado del entorno.

### 2º paso.-ANALIZAR A LOS DESTINATARIOS

#### Destinatarios de nuestro caso práctico

Número de personas:	2
Edad	Adultos entre 35 y 50 años
Conocimiento previo / realización de alguna actividad similar.	Ninguno
Lugar de origen	Albacete
Punto de partida	A10 kms de donde realizaremos nuestra actividad. <b>Sanxenxo</b>
Idioma	Castellano
Discapacidad	No
Intereses, capacidades, gustos y preferencias, cómo se divierten.	Trabajan en oficinas. Acuden a la costa en vacaciones, normalmente costa mediterránea.

### 3º paso. REDACTAR EL GUION DE LA ACTIVIDAD

#### TEMA INTERPRETATIVO

Para escribir tu TEMA INTERPRETATIVO finaliza esta frase: **Con el diseño de mi itinerario interpretativo quiero que mis clientes recuerden que...**

*Quiero que recuerden que la extracción de navajas requiere adaptación, mucho tacto y amor por el océano”*

#### GUION INTERPRETATIVO

**1 PRESENTACIÓN. 10 minutos. En el puerto de Portonovo (Ría de Pontevedra, Galicia). Teniendo a la vista nuestra embarcación.**

Buenos días, mi nombre es .....y soy mariscadora profesional de la Cofradía de.....

Trabajo extrayendo navaja en este entorno que está protegido por la Red Natura 2000 marina. La Red Natura 2000 marina es una red de espacios protegidos que...

En la actividad de hoy, descubriréis cómo extraemos la navaja, este bivalvo que tengo en mis manos: mostramos las conchas de un ejemplar en el que previamente hemos escrito 2 palabras, una en cada valva o concha: SOSTENIBILIDAD y CALIDAD. Le pasamos la navaja a uno de los participantes y le decimos que la examine. Descubrirá que no está viva y que dentro tiene escritas dos palabras que leerá en alto. Ya veis que no son vuestras famosas navajas de Albacete, pero estas también os tienen mucho que decir...

Efectivamente, la extracción de la navaja la realizamos de modo sostenible, tal y como promueve la Red Natura 2000 marina y buscando la mayor calidad, y pronto descubriréis porqué decimos esto. Pero antes de empezar, para que la actividad se desarrolle con éxito y todos/as podamos disfrutar vamos a daros una serie de normas y consejos:

- Itinerario: temporalización total de la actividad (2 horas y media) y tiempos en cada parada. Mostramos mapa.
- Normas de seguridad: para comenzar la visita es muy importante conocer las normas de seguridad y comportamiento; cómo embarcar y desembarcar, cómo comportarse cuando el barco va en ruta, qué hacer en caso de que ocurriese algún incidente u accidente, etc. Especial atención a la colocación chalecos y situación de la balsa seguridad. Se entregarán las normas por escrito en un idioma comprensible por los turistas.
- Normas de comportamiento: debéis obedecer las indicaciones de la tripulación en todo momento.
- Otros aspectos a tener en cuenta: baños públicos (situación), uso de móviles.

#### **2. Introducción tema interpretativo:**

Ha llegado el momento de comenzar nuestro itinerario interpretativo, seguidme y espero que al final de la visita comprendáis porqué decimos que “Extraer navajas requiere adaptación, mucho tacto y amor por el océano”

*Recursos necesarios:*

- Mapa de la ría con la ruta interpretativa prevista, tiempos de navegación e interpretación y distancias.
- Normas de seguridad escritas.
- Concha de navaja

**PARADA/ INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA1. 60 minutos**

IDEA A DESARROLLAR: sostenibilidad de la extracción de navaja y cuidado del océano para las generaciones futuras

LUGAR: navegación hasta el punto de extracción y punto de extracción.

**DESCRIPCIÓN.**

1ª parte: navegación. 20 minutos.

A medida que vamos navegando iremos explicando la orografía y la fauna (delfines, gaviotas, cormoranes). De la fauna explicamos cómo se adaptan para sobrevivir, al igual que nosotros nos adaptamos para poder extraer las navajas con la mayor calidad, de forma sostenible y cuidando el medio marino.

También explicaremos los otros tipos de embarcaciones de pesca que veremos durante el itinerario comentando las adaptaciones para el tipo de extracción que realizan.

Al llegar a nuestra zona de trabajo volvemos a explicar sobre el mapa dónde estamos y cuáles son nuestras zonas de trabajo.

2ª parte: extracción. 40 minutos

Observación de la extracción requiere adaptación y mucho tacto, pues pronto vais a descubrir el por qué.

1. ADAPTACIÓN: Mientras uno de los tripulantes “se convierte en cormorán”, se adapta al medio marino poniéndose el traje de buceo vamos explicando el material que nos permite adaptarnos. Comparamos las adaptaciones del cormorán con las nuestras:
  - Cormorán patas palmeadas: nosotros aletas bucear.
  - Cormorán plumaje que se empapa para poder bajar en profundidad: nosotros traje neopreno y plomos
  - Cormorán ojos especiales para ver debajo del agua: nosotros gafas.
  - Cormorán pulmones mucho más grandes que otras aves y sacos aéreos: nosotros compresor, generador, botella.
  - Cormorán pico ganchudo para atrapar peces: nosotros guantes para atrapar navajas.
2. Explicamos medidas de seguridad: señalización y vigilancia.
3. TACTO: El buzo baja y mediante una cámara transmite imágenes en streaming al monitor que está en cubierta. Los turistas observan todo mientras vamos explicando el proceso. Descubrirán que es un trabajo de mucho tacto porque las navajas se extraen una a una con los dedos de las manos (con guantes).
  - <https://es.euronews.com/green/2022/08/23/increibles-beneficios-de-la-pesca-sostenible-en-regiones-costeras-y-del-interior-de-la-ue>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=-MCx\\_mP-Hcc](https://www.youtube.com/watch?v=-MCx_mP-Hcc)
4. Actividad colaborativa: sobre la cubierta tenemos un acuario con algunas especies de los fondos marinos arenosos para observar e identificar, entre ella alguna navaja para que observen cómo se entierran en la arena. Tenemos láminas para la identificación. Para concienciar sobre el cuidado del océano también tendremos algunos restos de plásticos y otras basuras marinas curiosas que hemos retirado en anteriores ocasiones. Servirá para mantener un diálogo con los participantes sobre los problemas que amenazan al océano, la importancia de los espacios naturales protegidos como la Red Natura 2000 marina y nuestra responsabilidad individual.

**RECURSOS NECESARIOS:**

- Lámina aves marinas
- Lámina mamíferos marinos
- Mapa de la zona con elementos destacados de la costa.
- Monitor
- Cámara submarina o dron submarino.
- Acuario
- Láminas identificativas

**PARADA/INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA 2. 15 minutos + 20 navegación (regreso)**

IDEA A DESARROLLAR: vigilancia y lucha contra el furtivismo: el punto de control de las capturas. Problemas del furtivismo asociados a la conservación de los recursos marinos.

**PARADA/ INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA 3. 30 minutos**

IDEA A DESARROLLAR: trazabilidad, la importancia de fijarse en el etiquetado para poder adquirir productos de calidad y locales.

**PARADA/INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA 4. 10 minutos.**

DESPEDIDA Y CIERRE DEL TEMA INTERPRETATIVO

Hemos comenzado nuestra aventura hace 2,15 horas, habéis podido observar la enorme biodiversidad que tenemos en nuestra oficina de trabajo, este trozo de océano protegido por la Red Natura 2000 marina. Hemos visto delfines, garzas, gaviotas y cormoranes... y hasta nos hemos convertido en una versión 2.0 de los cormoranes, poniéndonos nuestro traje de buceo para así adaptarnos a las condiciones que nos permiten desarrollar nuestro trabajo. Pudisteis vernos trabajar en directo y también tuvisteis la ocasión de identificar distintas especies que viven en los fondos oceánicos, y otras "especies" que no deberían estar ahí. Reiteramos que necesitamos la colaboración de todos y todas para cuidar el océano, aunque vivamos lejos de él, como es vuestro caso. Nosotros aquí lo cuidamos, y por eso controlamos las capturas en el punto de control, como visteis. Y hace un rato en la lonja vimos como nuestras navajas, tras ser etiquetadas partirán destino algún restaurante, quizá en Albacete, donde serán degustadas. Sería curioso utilizar navajas de Albacete en vez de cuchillo en la mesa (las mejores navajas para comer las mejores navajas, jajaja). En fin, esperamos que ahora, después de esta actividad, haya quedado claro aquello que os decíamos al principio, que **"Extraer navajas requiere adaptación, mucho tacto y amor por el océano"**

## 4º paso. EVALUAR LOS RESULTADOS

Ejemplo de encuesta:

<b>SEGURIDAD</b>				
	Muy mal	Mal	Bien	Muy bien
La explicación de seguridad, ¿ha sido clara y correcta?	1	2	3	4
¿Te parecieron suficientes las medidas de seguridad?	1	2	3	4
Comentarios relativos a las normas y seguridad:				
<b>TRIPULACIÓN DEL BARCO</b>				
¿Te ha gustado el trato de la tripulación?	1	2	3	4
¿Has sido colaborativo?	1	2	3	4
¿Han resuelto tus dudas?	1	2	3	4
Comentarios relativos a las normas y seguridad:				
<b>MENSAJE</b>				
¿Ha estado bien organizada la visita interpretativa?	1	2	3	4
¿Se ha entendido el mensaje que queríamos transmitir?	1	2	3	4
Comentarios relativos a la organización de la actividad interpretativa:				
<b>VALORACIÓN GENERAL</b>				
¿Cumplió sus expectativas?	1	2	3	4
¿Recomendaría esta actividad?	1	2	3	4
Comentarios:				

Lectura de interés:

[Navajas Gallegas ▷ Un Manjar de los Fondos Marinos \(coyomar.es\)](https://www.coyomar.es/)